

# AGENDAGENDO

## Appena in tempo

Come da quattordici anni a questa parte, torna **Agendagendo**, il progetto curato da **Bellavite Editore** e dall'agenzia grafica **Zampediverse**: un laboratorio creativo per le scuole che aderiscono al progetto, un'occasione per i ragazzi che collaborano di esprimere il proprio mondo, un compagno di banco che tiene compagnia da settembre a giugno, ma prima di tutto un'agenda. Bella, pratica, divertente e soprattutto pensata e creata dagli studenti, nel corso degli anni ha raggiunto numerosi istituti della Brianza monzese, lecchese e



comasca ed è entrata negli zaini di migliaia di studenti. Come sempre sarà letta, scritta, pasticciata, vissuta. La storia di Agendagendo parte da **Villa Greppi di Monticello**. Qui nasce il primo numero, ma presto il progetto diventa un network a cui partecipano numerose scuole. **Una redazione "globale" decide ogni anno l'argomento** (dopo "Il Viaggio" ecco "Appena in tempo": ogni cosa a suo tempo, il tempo di vivere, il tempo per la scuola, il tempo per giocare, il tempo per leggere e quello da dedicare a sé) e realizza la parte generale composta dal calendario e da alcune rubriche. A questo punto l'azione passa alle singole scuole. I ragazzi, riuniti in veri gruppi di redazione, progettano le parti personalizzate, inserendo foto, articoli, commenti, giochi, interviste riguardanti l'anno in corso. Il risultato finale è l'agenda dei sogni che ricorda gli storici annuari dei college americani, ma introduce anche pensieri, commenti e ironia sul mondo della scuola. Ad ogni piè pa-

**AGENDAGENDO**  
11  
12

Stay Cool

**L'AGENDA CHE VA DI MODA**

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA  
**A.G. BELLAVITE**  
GreenPrinting

**MASCHERONI**

gina compaiono pillole, citazioni e siti interessanti. Non mancano gli oroscopi, i test psicologici, le analisi del comportamento, il tutto illustrato e spiegato nel consueto ironico modo dell'Agendagendo. Sono tante le scuole che hanno aderito al progetto: il Liceo linguistico Parini di Barzanò, l'Istituto Gandhi di Besana in Brianza, il Liceo scientifico M.G. Agnesi di Merate, l'Istituto F. Viganò di Merate, l'Istituto Villa Greppi di Monticello, l'Istituto Primo Levi di Seregno, l'Istituto Martin Luther King di Muggiò, la Scuola media Stoppani di Lecco, l'Omnicomprendivo di Mariano Comense. **Anche il modo in cui viene stampata la rende un'agenda diversa dalle altre.** È realizzata su carta FSC, cioè **proveniente da foreste certificate, senza uso di cloro e con inchiostri naturali**, e naturalmente è un prodotto **ZeroEmission®** e **GreenPrinting®**. Per saperne di più oppure se siete interessati a sponsorizzare l'agenda di un singolo istituto o l'intero progetto [www.agendagendo.it](http://www.agendagendo.it). ■

## Premio FOGAZZARO 2011

Sabato 9 luglio, a **Grandola ed Uniti (CO)**, presso la Sala delle cerimonie di Villa Camozzi si è svolta la cerimonia finale del **Premio Antonio Fogazzaro 2011**. Si è aggiudicato il primo premio *L'uno per l'altra* del milanese **Gianmario Molteni**, mentre si è distinta al terzo posto **Ketty Magni** col suo racconto inedito *Il canto della Sirena*. La giuria del concorso "Racconto inedito" era composta da **Giuseppe Curonici** (Presidente), **Gianmarco Gaspari**, **Marta Morazzoni**, **Cristina Redaelli**, **Gian Paolo Serino**, **Linda Terzioli**, **Andrea Vitali**. Il tema del concorso era **Viaggio senti-**



**mentale sentimenti in viaggio.** "Sono orgogliosa di rappresentare in un Premio tanto prestigioso come il Fogazzaro il territorio di Monza e Brianza, dove sono nata e vivo – ha dichiarato **Ketty Magni**, già autrice di due romanzi pubblicati per **Bellavite Editore**, *Teodolinda il senso della meraviglia* e *Adelaide imperatrice del lago*. – Dedico questo riconoscimento a tutti i miei affezionati lettori, li ringrazio di cuore per l'affetto che costantemente mi dimostrano e sono felice che molti di loro siano stati presenti alla cerimonia". ■

### LA CERIMONIA

*Ketty Magni riceve il premio da Cristina Redaelli e da Alberto Buscaglia, curatore del Premio.*